

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад общеразвивающего вида №20» с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников

ПРИНЯТА

Протоколом Педагогического совета
МАДОУ «Д/с №20»
№ 1 от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом МАДОУ «Д/с №20»
№139 от «2» сентября 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«Простые
механизмы»
для детей 4-6 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Год разработки программы: 2024г.
Автор – составитель
Фарукшина Анна Владимировна
Воспитатель высшей квалификационной
категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Разделы программы	стр.
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые характеристики для разработки реализации Программы	4
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Календарно - тематическое планирование	6
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	11
	Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	13
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	14
	Время и сроки реализации Программы	14
	Научно-методическое обеспечение Программы	15
	IV. Дополнительный раздел	
	Формы отчётности образовательных результатов	15
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	15
	Оценочные материалы	16
	Процедура оценки	17

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, - вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Программа «Первые механизмы» дает ребенку возможность самостоятельно раскрыть свои творческие способности, реализовывать творческие замыслы и создавать свой собственный мир. Для реализации программы используется конструктор LEGO, с помощью которого дети смогут почувствовать себя юными учеными и инженерами, понять принцип работы простых механизмов, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. Данная программа способствует созданию в группе веселой, но вместе с тем мотивирующей атмосферы, позволяющей развивать навыки творческого подхода к решению задач, совместной выработки идей и командной работы. На занятиях обучающиеся получают первый опыт научного подхода к исследованиям, включающим в себя наблюдение, осмысление, прогнозирование и критический анализ. Программа поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Одной из разновидностей конструктивной деятельности в центре является создание моделей из LEGO – конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком, в ходе конструирования незаменим в плане формирования умений и навыков исследовательского поведения. LEGO – конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа разработана с учётом основных дидактических принципов: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- Для реализации программы используются специальные методические материалы:
- Учебно-тематический план
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготавливаемых изделий
- Схемы пошагового конструирования
- Иллюстрации, фотографии, презентации
- Стихи, загадки по темам занятий

Новизна (отличительные особенности) программы: Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки использования простых механизмов. Важнейшей отличительной особенностью является системно деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие ребенка в режиме игры.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO – конструирования.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме по замыслу;
- планировать процесс работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта;
- дать обучающимся навыки оценки проекта и поиска пути его усовершенствования;

Развивающие

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;

Воспитательные

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться;
- выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью;
- доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип постепенного приобретения навыков.
2. Принцип усложнения выполняемых заданий.
3. Принцип посильности заданий для воспитанников.
4. Принцип системности проведения занятий.
5. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
6. Эффективность форм взаимодействия.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Характеристики особенности развития технического детского творчества.

Техническое детское творчество – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа: - постановка технической задачи - сбор и изучение нужной информации. -

поиск конкретного решения задачи. - материальное осуществление творческого замысла. В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов. Этапы детского творчества. В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа: 1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30% случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность. 2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка). 3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников. Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границ. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

Программа предназначена для детей от 4 до 5 лет. Объем программы составляет не менее 34 академических часов. Нормативный срок освоения программы: 1 год.

Направленность программы - техническая.

Форма обучения очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю по 20 минут.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Групповая, совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных умений о межличностном взаимодействии в группе.

Структура занятия

Вводная часть

Длится 3 минуты: Ознакомление с общими принципами простых механизмов. Демонстрация изображения. Обсуждение задания, знакомство воспитанников с активной лексикой, при рассказе об изучаемом простом механизме. Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа. Активизация памяти и внимания.

Основная часть

Занимает 10-12 минут: включает в себя собственно конструирование. Развитие способностей к наглядному моделированию. Формирование умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением. Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта. Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме. Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO. Развитие речи и коммуникативных способностей.

Заключительная часть

Занимает 5 минут: обыгрывание построек, выставка работ. Развитие умений грамотно представлять свою модель.

Методы обучения:

Словесные - слушание, пояснение, инструктаж, ситуативный разговор, беседа, объяснение нового материала.

Наглядные - показ, схемы, иллюстрации, фотографии, метод демонстрации просмотр презентаций.

Практические - игровые, упражнения, творческая деятельность, элементы театрализации, создание конструкции с использованием простых механизмов.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о разновидностях простых механизмов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Календарно тематическое планирование

	Тема	Содержание занятия (приемы и методы)
1	Знакомство с конструктором LEGO Education «Первые механизмы». сентябрь	Познакомить детей с конструктором. Теория: должны знать правила использования лего-конструктора. Практика: должны уметь пользоваться конструктором. Беседа. Рассказ. Объяснения. Показ способа действий.
2	Вентилятор сентябрь	Продолжать знакомить детей с конструктором. Теория: должны знать правила использования лего-конструктора. Дидактическая игра «Найди такую же деталь». Постройки на свободную тему. Беседа. Рассказ. Объяснения. Познавательно – исследовательская деятельность.
3	Волчок. Пусковой механизм для волчка Сентябрь	Изучить с детьми вращение, закрепить знания о повышающей передаче. Конструирование волчка по изображению. Рассматривание схемы постройки. Показ образца деталей и способа действия с ними. Объяснения. Помощь.
4	Основы лего – конструирования, работа с деталями конструктора Октябрь «Гофрик»	Изучить названия деталей на практике. Познавательно-исследовательская деятельность. Беседа. Показ образцов деталей. Проблемные вопросы. Объяснения.
5	Способы креплений. Первые механизмы. Октябрь «Удочка»	Познакомить детей с видами креплений. Теория: должны знать способы креплений деталей. Практика: должны уметь соединять детали разными способами. Беседа. Объяснения. Инструкции. Рассматривание схем, иллюстраций. Показ образцов деталей и способа действия с ними.
6	Способы креплений. Октябрь «Шуруповерт»	Продолжать знакомить детей с видами креплений. Теория: должны знать способы креплений деталей. Практика: должны уметь соединять детали разными способами. Беседа. Объяснения. Инструкции. Рассматривание схем, иллюстраций. Игровые ситуации. Показ образцов деталей и способа действия с ними.

7	Первые механизмы. Октябрь «Цепная реакция»	Познакомить детей с понятием простые механизмы. Теория: должны знать разновидности механизмов. Практика: должны уметь применять полученные знания на практике. Беседа. Объяснение. Обращение к опыту детей. Показ образцов деталей и способа действия с ними. Помощь. Поощрение.
8	Зубчатые колёса. ноябрь	Познакомить детей с понятием зубчатые колёса. Теория: должны знать принципы зубчатых колёс. Практика: должны уметь собирать конструкции. Беседа. Рассматривание образцов деталей. Инструкции. Показ. Объяснения. Обсуждение способа действий. Совет. Поощрение.
9	Творческое задание «Тележка» ноябрь	Продолжать учить детей конструировать модели с колёсами и осями. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь.
10	Рычаги. ноябрь	Познакомить детей с понятием рычаг. Теория: должны знать, где применяется механизм рычаг. Практика: должны уметь собирать модель с механизмом рычаг. Беседа. Показ презентации. Показ образца детали и способа действия с ней. Поисковая деятельность. Анализ образцов. Инструкция. Объяснения. Помощь. Поощрение.
11	Шкивы. ноябрь	Познакомить детей с понятием шкив. Теория: должны знать определение шкив. Практика: должны уметь конструировать модель с использованием шкивов. Беседа. Обсуждение способа выполнения работы. Обращение к опыту детей. Проблемные вопросы. Рассматривание эскизов построек. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь. Поощрение.
12	Основное задание «Карусель» декабрь	Объяснение. Рассказ, беседа. Инструктаж. Демонстрация. Работа с технологическими картами. Собираение конструкции по образцу. Решение проблемных задач с помощью педагога. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Совет. Поощрение.
13	Творческое задание «Тележка с попкорном» декабрь	Сюрпризный момент. Игровой сюжет. Рассматривание иллюстраций, эскизов постройки. Показ образца деталей и способа действия с ними. Объяснения. Помощь. Обращение к опыту детей. Обсуждение способа действий. Совет.
14	Творческое задание «Машина для Деда Мороза» декабрь	Закреплять умение детей собирать конструкции по образцу, инструкции или карте-схеме. Беседа. Инструктаж. Демонстрация. Работа со схемами. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Беседа. Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Проблемные вопросы. Инструкция.

15	Творческое задание: Тачка декабрь	Беседа. Сюрпризный момент. Игровой сюжет. Постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения детьми. Демонстрация. Работа с технологическими картами. Собираение конструкции по образцу. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь. Сопровождение самостоятельной деятельности детей.
16	Конструирование водного транспорта. январь	Организационный момент. Беседа. Метод творческой деятельности (создание творческих моделей). Проблемные вопросы. Обращение к опыту детей. Рассматривание эскизов, иллюстраций построек. Поисковая деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Помощь. Поощрение.
17	Конструирование животных. январь	Организационный момент. Беседа. Метод творческой деятельности (создание творческих моделей). Игровая ситуация. Отгадывание загадки. Обсуждение способа выполнения работы. Пояснение. Помощь. Продуктивная деятельность. Оформление выставки. Рассматривание детских работ.
18	Создание театра из LEGO – моделей. январь	Беседа. Сюрпризный момент. Игровой сюжет. Показ презентации. Обсуждение способа выполнения работы. Инструкция. Создание творческих моделей. Помощь. Оформление выставки. Рассматривание детских работ.
20	Вертушка февраль	Знакомство с понятием «Вращение». Изучить свойство материалов и возможностей их сочетания. Конструирование по изображению. Беседа. Обсуждение способа выполнения работы. Пояснение. Помощь.
21	Обыгрывание сценки «Парк развлечений» февраль	Беседа. Постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения детьми. Объяснения. Демонстрация. Инструктаж. Представление детьми своих лего – моделей. Метод творческой деятельности (создание творческих моделей). Обращение к опыту детей. Обсуждение способа действий. Совет. Поощрение. Рассматривание детских работ. Обыгрывание построек.
22	Перекидные качели февраль	Изучить понятия устойчивости, равновесия, правила безопасности на качелях, эксперименты. Конструирование по изображению. Демонстрация. Работа с технологическими картами. Собираение конструкции по образцу. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь. Пояснение.
23	Машинка. Пусковой механизм для машины февраль	Закрепить знания о видах транспорта. Учить строить конструкции по замыслу. Изучение работы колеса. Тренировка навыка сборки деталей. Конструирование по изображению. Работа с технологическими картами. Показ. Обсуждение способа действий. Совет. Поощрение.
24	Плот март	Выталкивающая сила, изучение свойств материалов и возможностей их сочетания. Тренировка навыка сборки

		деталей. Развитие умения оценивать полученные результаты. Конструирование по изображению. Рассматривание схемы. Объяснение, рассказ, беседа. Воспроизводство знаний, собирание конструкции по образцу. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Помощь.
25	Хоккеист март	Тренировка навыка сборки деталей, развитие умения оценивать полученные результаты, развитие способности придумывать игры, зимние виды спорта. Конструирование по схеме. Беседа. Обсуждение способа выполнения работы. Показ образца деталей и способа действия с ними. Объяснения. Помощь. Обращение к опыту детей. Обсуждение способа действий. Совет.
26	Новая собака Димы март	Закрепление понятия трение. Знакомство с ременной передачей. Тренировка навыка сборки деталей. Беседа. Игровая ситуация. Поисковая деятельность. Собирание конструкции по образцу. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь. Пояснение.
27	Пугало март	Закрепить знания детей о применении зубчатой передачи, сцеплении зубцов. Конструирование по схеме. Рассматривание схемы. Объяснение. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь.
28	Переправа через реку апрель	Закрепить знания детей о конструкции моста, видах, назначении. Конструирование моста через реку по замыслу. Рассматривание эскизов построек. Обращение к опыту детей. Инструкции объяснения. Познавательная – исследовательская деятельность. Поисковая деятельность. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Помощь. Рассматривание детских работ.
29	Карусель апрель	Изучить с детьми применение коронной зубчатой передачи, изменение плоскости движения. Конструирование карусели по схеме. Рассматривание схемы. Объяснение, рассказ, беседа. Воспроизводство знаний, собирание конструкции по образцу.
30	Тележка апрель	Закрепление темы «Колесо и ось», «Рычаг». Конструирование тачки по творческому замыслу. Поисковая деятельность. Обсуждение способа действий. Совет.
31	Кораблик апрель	Продолжение знакомства с конструктором, способами крепления деталей. Развитие памяти, внимания и мышления. Постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения детьми. Рассматривание схемы. Объяснение. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь.
32	«В мире животных» май	Знакомить детей с миром животных. Чем отличаются дикие животные от домашних. Закреплять понятия: высокий - низкий, широкий – узкий,

		длинный – короткий, умение работать по инструкции (условию) передавая форму объекта. Должны уметь видеть причинно-следственные связи. Постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения детьми. Показ образца деталей и способа действия с ними. Инструкция. Помощь. Метод творческой деятельности (создание творческих моделей).
33	«Транспорт и простые механизмы» май	Продолжать знакомить детей с понятиями колесо и ось. Теория: должны знать разновидности осей и колёс. Практика: должны уметь конструировать модели с колёсами и осями. Беседа. Инструктаж. Демонстрация. Работа со схемами. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Помощь. Пояснение.
34	Самолет май	Конструирование по изображению. Игровой сюжет. Объяснение. Инструктаж. Демонстрация. Работа со схемами. Сопровождение самостоятельной деятельности детей. Помощь. Пояснение.
35		
36	Итоговое занятие «Копилка опыта». май	Самостоятельная практическая работа. Сооружение построек из конструктора на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов детей. Игры с постройками.

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместную работу детей с педагогом, а так же их самостоятельную деятельность.

Основная задача на всех этапах - содействовать развитию познавательного интереса в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Предполагаются игры-упражнения, упражнения индивидуальные, задания для микро группы. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением работы, так и во время практических действий с предметами.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как

основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
-инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды деятельности – где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

-коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

Программа реализуется через индивидуальные и подгрупповые формы организации

работы с детьми; часть подпрограмм реализуется через:

- занятия;
- совместную деятельность детей с педагогом.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

Образовательный процесс реализуется через естественные для ребёнка – дошкольника виды деятельности и строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, форма проведения занятия меняется в зависимости от поставленных целей, возраста и индивидуальных особенностей детей. Педагоги наполняют жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включая каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствуют реализации детских интересов и жизненной активности.

Механизмы реализации Программы включают в себя:

- тематическое планирование;
- учет уровня развития детей;
- основным видом деятельности является игра;
- организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию познавательной активности, творчеству;
- проведение занятий во 2 половину дня, 1 раз в неделю;
- только практические занятия;
- работа с детьми проводится с подгруппой (до 10 человек) или индивидуально;
- использование развивающих технологий (проблемное, модульное, не прямое, опосредованное обучение, организация творческого поиска); технологий развития личности (коммуникативные, исследовательские, игровые).

Для решения образовательных задач Программы педагоги используют методы и приемы:

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно - зрительные (дидактический материал);
- сенсорно - моторные (обследование);
- тактильно – мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.);
- элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования).

Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- рассказ педагога, беседы, чтение литературных произведений (сказки, стихи, использование фольклорного жанра
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память).
- пояснения, уточнения.

Практические методы:

метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Формы:

Индивидуальные игры позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

В результате мною было подобрано много интересных и разнообразных игр и упражнений с песком, для детей разных групп, которые я использую при составлении занятий. Комплектование и количество игр и упражнений, из которых состоит занятие, постоянно мною варьируются. Занятие может быть сокращено с целью предупреждения переутомления детей, последовательность частей меняется в соответствии с настроением детей и т. п.

Опыт работы с детьми показал, что в результате использования песочной терапии в группе произошли положительные изменения:

значительно повысился общий эмоциональный фон;

снизился уровень тревожности;

быстрее происходит восстановление всех нарушенных навыков;

повышается познавательная и игровая активность, уровень взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Частично-поисковый и исследовательский методы предполагают, что ребенок самостоятельно находит различные варианты для решения поставленной задачи, он выбирает материал и инструменты для выполнения данной работы, использует полученные знания (например, для того, чтобы изобразить дом, ребенок сам выбирает инструмент, которым он будет работать).

Практически на каждом занятии используется художественное слово (загадки, стихи, отрывки из детских произведений), которые помогают более тонкому, образному восприятию.

Метод проблемного изложения ставит ребенка в ситуацию, когда ему необходимо подумать, проанализировать что-то, сравнить, что способствует активизации мыслительных процессов у ребенка.

Используемые методы:

позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу письма; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы работы: индивидуальная, подгрупповая.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Пункт 2.7 ФГОС ДО гласит, что необходимо организовывать развитие ребенка в разных видах детской деятельности и обучение родителей приемам совместной деятельности, привлекая их как участников.

В основу реализации Программы по работе с семьёй заложены следующие принципы:

1) Доброжелательный и доверительный стиль общения.

- 2) Индивидуальный подход к каждой семье.
- 3) Сотрудничество, а не наставничество.
- 4) Серьёзная подготовка к родительским встречам разной формы.
- 5) Динамичность.

Примерные формы работы с родителями

- Мастер-классы для родителей. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности, вместе создают продукт. В ходе продуктивной деятельности вместе с детьми родители сидят за общим столом и выполняют такую же работу, что и дети, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр.

- Информационные стенды;

- Открытые просмотры ОД и других видов деятельности.

- Родительское собрание на тему «Художественно - эстетическое развитие ребенка в саду»

- Помощь в приобретении материалов для кружка.

- Беседы;

Индивидуальные консультации;

- Совместные развлечения, познавательные мероприятия.

Вспомогательные средства:

- Информационные стенды (консультации, памятки для родителей).

- Информация на официальном сайте ДОО.

III. Организационный раздел

3.1 Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Данная Программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для детей 4-5 лет.

Для организации и грамотной организации учебного процесса необходимо иметь:

- Компьютер с выходом в интернет
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям САНПиН.

Демонстрационная магнитная доска или мольберт.

Ноутбук, интерактивная доска. Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготавливаемых изделий. Схемы пошагового конструирования.

Иллюстрации, фотографии, презентации. Стихи, загадки по темам занятий.

Картотеки: Схемы пошагового конструирования.

Предметные и сюжетные картинки по изучаемым темам.

Игрушки.

Объём и сроки освоения Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность программы определяется: постепенным усложнением образовательной программы;

- процессами психического развития ребёнка;

- объёмом материалов;

- групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

3.2 Время и сроки реализации Программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу.

Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 20 минут.

Занятия по программе кружка «Простые механизмы» проводятся в группе «Мишутка», во второй половине дня.

Недельная нагрузка по программе составляет 20 минут. Общая нагрузка по программе – 680 минут.

3.3 Научно-методическое обеспечение Программы

Наименование	Раздел программы или тема занятия
Компания LEGO® Education представляет Комплект заданий 2009689 к набору 9656 "Первые механизмы". Комплект заданий к набору «Первые механизмы»	Для всех занятий
Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.	

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

IV. Дополнительный раздел

4.1 Формы отчётности образовательных результатов

При посещении кружка «Первые механизмы» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

4.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериалы.

Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

4.3 Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми Программы

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

4.4 Процедура оценки

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Lego-конструирование. Первые механизмы»

Текущий контроль: проводится на каждом занятии, в форме опроса

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: входной - в сентябре,

итоговый – в мае.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Фешиной Е.В., Комаровой Л.Г., Старцевой О.Ю.

Для выявления, фиксации и предъявления результатов, подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы используются

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<p>Мониторинг детского развития проводится два раза в год: первый - в сентябре второй итоговый - в мае.</p> <p>Высокий уровень: (10-12 баллов) Средний уровень: (8-9 баллов) Низкий уровень: (ниже 7 баллов)</p> <p>Приложение 1</p>	<p>Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.</p> <p>Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Фешиной Е.В., Комаровой Л.Г., Старцевой О.Ю.</p>	<p>открытое занятие для родителей, День открытых дверей, фоторепортаж или фото отчеты на сайте ОО, в социальных сетях и др.</p>

Задание №1

Цель: выявить умение называть детали конструктора

Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно называет

2 балла – ребенок называет с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №2

Цель: выявить умение в создании различных конструкции предмета в соответствии с его назначением

Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно создает различные конструкции

2 балла – ребенок создает различные конструкции с помощью педагога

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание № 3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка: 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание № 4

Цель: умение конструировать по образцу

Оценка: 3 балла – Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по образцу.

2 балла – может конструировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

1 балл – не видит ошибок при конструировании по образцу, может конструировать по образцу только под контролем педагога.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____
 обследования: _____

Дата _____

		Знание деталей конструктора	Умеет создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением	Умеет различать и называть геометрические фигуры	Умеет конструировать по образцу	Общее количество баллов	Уро
	Фамилия, имя ребенка						
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

Высокий уровень: (10-12 баллов)

Средний уровень: (8-9 баллов)

Низкий уровень: (ниже 7 баллов)

Качественная характеристика уровней форсированности у детей конструктивных навыков в леги-конструировании

Высокий уровень: (10-12 баллов)

Ребенок самостоятельно выделяет основные части конструкций и характерные детали. Анализирует поделки и постройки, находит конструктивное решение. Знает и различает разнообразные детали конструктора. Самостоятельно планирует этапы создания собственной постройки. Создает конструкцию по рисунку. Умеет сооружать постройки и объединять их одним содержанием. Охотно работает в коллективе.

Средний уровень: (8-9 баллов)

Ребенок с небольшой помощью взрослого выделяет основные части конструкции и характерные детали, затрудняется в различении деталей по форме и величине, допускает

ошибки в их названии. Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном строительстве постройки по рисунку. С помощью взрослого подбирает необходимый материал, недостаточно самостоятелен в сооружении построек. При помощи взрослого объединяет их одним содержанием. В процессе работы не проявляет фантазию и воображение. Умеет работать в коллективе. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий.

Низкий уровень: (ниже 7 баллов)

Ребенок не выделяет основные части конструкции и характерные детали, допускает ошибки при анализе построек, даже с помощью взрослого не может выделить части и определить их назначение. Не различает детали по форме и величине. Ребенок не умеет создавать постройку по рисунку, подбирает необходимый материал только с помощью взрослого. Не проявляет инициативы. Испытывает трудности во взаимодействии с другими детьми или отказывается работать в коллективе.